



Утвърждавам  
Директор:  
/доц. д-р В. Райкова/

## ОБОБЩЕН КОНСПЕКТ ЗА ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ПО ТЕОРИЯ НА СПЕЦИАЛНОСТТА

Специалност: Технологии, дизайн и мениджмънт на модната индустрия

### Текстилно материалознание

1. **Общ строеж на текстилните влакнести материали.** Структура на текстилните влакна. Видове влакна. Класификация на текстилните влакнести материали по произход и структура. Тенденции в развитието на текстилните суровини и материали.
2. **Геометрични свойства на текстилните влакна.** Дължина на влакната. Дебелина на влакнестите материали. Линейна плътност и системи за измерването ѝ.
3. **Физични и механични свойства на текстилните материали.** Влажност, плътност, топлопроводимост, електропроводимост, топлоустойчивост, термопластичност и огнеустойчивост. Разривни характеристики; Деформация.
4. **Растителни текстилни материали.** Памук – свойства на влакната. Първична обработка на суровия памук. Класификация и стандартизация на памука. Свойства на ликовите влакна: лен, коноп, юта.
5. **Животински (белтъчни) текстилни материали.** Образуване и строеж на вълненото влакно. Класификация на вълнените влакна. Свойства и първична обработка на вълната. Системи за класификация. Първична преработка на коприната. Свойства и окачествяване.
6. **Изкуствени целулозни материали.** Вискозни влакнести материали. Медноамонячни материали. Ацетатни влакна и коприни.
7. **Синтетични материали.** Полиамидни материали. Полиестер. Полиакрилнитрил. Полипропилен.

### Технологии в текстилното производство

8. **Основни технологични процеси в тъкачното производство.** Дефиниране на понятието тъкан. Видове тъкани. Видове тъкачно

- производство. Подготвителни процеси. Блокова схема на технологичния процес.
9. **Първични тъкачни сплитки.** Дефиниране на понятието сплитка на тъканта. Характеристика на първичните сплитки. Обозначаване; Параметри, Изобразяване.
  10. **Видове системи на предене във вълненото и памучното предачество.** Цел и същност на преденето. Производствен процес в предачевството. Блок схема на последователността на всички технологични процеси и полуфабрикати. Видове системи на предене във вълненото и памучното предачество.
  11. **Обща характеристика на плетачното производство.** Определяне на понятието плетиво. Технологична последователност при производство на плетива. Класификация на плетените изделия.
  12. **Принципи на образуване на плетени структури.** Основни структурни елементи на плетените структури. Основни параметри на плетивата. Принцип за напречно плетене. Принцип за надлъжно плетене. Принцип за комбинирано плетене.

#### **Цветознание, проектиране, конструиране и моделиране на облеклото**

13. **Цвят в облеклото.** Основни характеристики на цвета. Цветен кръг - смесване на цветовете. Видове цветови хармонии. Въздействие на цвета върху човека. Символика на цвета. Психологично въздействие на цвета върху човека. Физиологично въздействие на цвета върху човека.
14. **Основни понятия в развитието на формата на облеклото - стил и мода.** Етапи и технически средства за художествено проектиране на модна колекция. Основни стилови решения в облеклото, кратка характеристика.
15. **Модни тенденции и модни цикли.** Ролята на дизайнера в модната индустрия. Модна колекция. Модно ревю и търговско изложение. Маркетингови аспекти при планиране на модната колекция.
16. **Създаване на хармоничен образ.** Композиция на костюма, композиционен център, пропорции, видове линии, форма и силует в облеклото. Зрителни илюзии в облеклото.
17. **Проектиране на всекидневно облекло.** Характерни особености на съвременното всекидневно облекло. Дамско всекидневно облекло – характерни черти, видове, стилови направления. Мъжко всекидневно облекло – особености, видове, стилови направления.
18. **Дамска права пола.** Основна конструкция /методика по избор/, геометрично построяване на основните детайли. Моделиране върху конструктивната основа /леко разкроена пола, пола-панталон, пола с плисета/.

19. **Дамски класически панталон.** Необходими размерни признаци. предварителни изчисления. Геометрично построение на основните и производните детайли. Проверки върху основната конструкция. Моделиране върху конструктивната основа /плитък панталон/.
20. **Мъжки класически панталон.** Оразмеряване и геометрично построение на основната конструкция. Моделиране върху конструктивната основа – оформяне на джобове в предна част и гръб /джоб тип «италиански», прорязан джоб с една филетка и капак/, детайли за изработването им.
21. **Мъжка риза /класическа или вталена/.** Оразмеряване и геометрично построение на основната конструкция. Конструктивен чертеж на едношевен ръкав за мъжка риза. Моделиране върху конструктивната основа – оформяне на платки, централно закопчаване, джобове, яка /с отделно или изцяло скроено столче, столче/, маншет, допълнителни детайли за обработка на разреза на ръкава с шлиц.
22. **Дамска блуза със свивки в прав силует.** Геометрично построение на основната конструкция. Изходна моделна конструкция на блуза в прав силует. Конструктивен чертеж на едношевен ръкав за дамската блуза. Геометрично разгъване на ръкава, трансформиране на свивката по линия на лакътя. Моделни варианти на дамска блуза в прав силует.
23. **Дамска рокля в полувтален силует.** Геометрично построение на основната конструкция. Определяне на дълбочината на ръкавната извивка. Основна конструкция на едношевен ръкав за роклята. Геометрично разгъване на ръкава. Моделни варианти на дамска рокля без раменна свивка гръб.
24. **Дамско сако в полувтален силует.** Геометрично построение на основната конструкция. Определяне на дълбочината на ръкавната извивка. Основна конструкция на двушевен ръкав за дамско сако. Геометрично разгъване на ръкава. Моделни варианти на дамско сако с ревер-яка и шал-яка.
25. **Дамско палто в полувтален силует с кимоно, реглан, паднал или вклинен ръкав.** Геометрично построение на основната конструкция и на ръкава към предна част и гръб. Моделен вариант на дамско палто с комбиниран ръкав и шал-яка.
26. **Детска рокля.** Геометрично построение на основната конструкция на детска рокля във втален силует. Конструктивен чертеж на едношевен ръкав за роклята. Геометрично разгъване на ръкава. Моделен вариант на детска рокля.

#### **Технология на облеклото**

27. **Машини и съоръжения за настилане на платовете.** Начини за настилане на платовете.

28. **Машини и съоръжения за кроене на настила.** Подвижни електромеханични ножици. Стационарни лентови кроячни машини. Щанцови преси. Автоматизирано кроене.
29. **Термомеханично подлепване на детайлите.** Същност и параметри на процеса ТМП. Детайли и участъци подлагани на ТМП. Методи за подлепване.
30. **Влаготоплинна обработка (ВТО).** Физикомеханична същност на процеса ВТО. Параметри на процеса ВТО. Фази на процеса ВТО. Изпълнявани операции при междуоперационна и окончателна ВТО.
31. **Общ вид и кинематична схема на професионална шевна машина за грайферен двуконечен бодов ред.** Основни елементи.
32. **Шевни полуавтомати с компютърно управление.** Създаване на роботизирани работни места и агрегати.
33. **Технологична последователност за изработване и прикачване на външно пришити джобове /с хастар и без хастар/.** Моделни варианти за изработване.
34. **Технологична последователност за изработване и прикачване на джобове в шев – тип италиански с и без капак, с дъговиден отвор и с малко джобче.** Моделни варианти за изработване.
35. **Технологична последователност за изработване и прикачване на прорязани джобове – с една и две филетки, с и без капак.** Моделни варианти за изработване.
36. **Технологична последователност за изработване и прикачване на яки – с изцяло и с отделно скроено столче, яка столче, легнала и полулегнала яка, ревер-яка, шал-яка.** Моделни варианти за изработване.
37. **Технологична последователност за изработване на дамска пола по модел.** Скица и техническо описание на модела. Технологична карта на операционните процеси за изработване на изделието. Структурни схеми /аксонометрични разрези, поясняващи избрания технологичен вариант за обработка на даден възел от изделието/.
38. **Технологична последователност за изработване на дамски или мъжки панталон по модел.** Скица и техническо описание на модела. Технологична карта на операционните процеси за изработване на изделието. Структурни схеми /аксонометрични разрези, поясняващи избрания технологичен вариант за изработка на даден възел от изделието/.
39. **Технологична последователност за изработване на дамска рокля по модел.** Скица и техническо описание на модела. Технологична карта на операционните процеси за изработване на изделието. Структурни схеми /аксонометрични разрези, поясняващи избрания технологичен вариант за обработка на даден възел от изделието/.
40. **Основни функции, типове производства и структура на шевните фирми.**

41. **Поточен метод на организация на производството.** Общи изисквания и принципи на поточния метод на организация.
42. **Качествен контрол на продукцията.** Стандартизация. Етапи на качествения контрол. Установяване и проектиране на качествени изисквания. Организиране на контрола на суровините и на процесите.


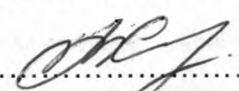
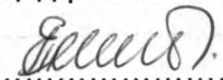
#### **Литература**

1. Петров, Хр., Проектиране на облекла, ТУ – София, София, 2009.
2. Петров, Хр., Н. Петров, Н. Панова, Конструирание на облеклото I част, Техника, София, 2009, 284 с.
3. Петров, Х., Н. Петров, Н. Панова, Конструирание на облеклото II част, Техника, София, 2007.
4. Кънчев, Ц., Хр. Петров, Г. Гиндев, Пл. Янов. Технология на облеклото I и II част, Техника, София, 1995.
5. Петров, Хр., Р. Атанасова, Ръководство за лабораторни упражнения по технология на облеклото, ТУ – София, София, 2012.
6. Атанасова Р., П. Димитрова, Мода и дизайн на облеклото, ТУ – София, София, 2017.
7. Сивова М., Конструирание и моделиране на облекло с CAD системи, Агенция Компас ООД, Сливен, 2017, ISBN: 978-954-8558-31-0.
8. Сивова М., Конструктивно моделиране на облекло: работна тетрадка, Агенция Компас ООД, Сливен, 2019, ISBN: 978-954-8558-36-5.
9. Хараламбус, А., Текстилно материалознание. „Агенция Компас ООД“, ISBN 978-954-8558-34-1, Сливен, 2019 г.
10. Хараламбус, А., Технологии в текстилното производство част II. „Агенция Компас ООД“, Сливен, 2022.
11. Хараламбус, А. Технологии в текстилното производство част I. „Агенция Компас ООД“, Сливен, 2022;
12. Незнакомова, М., Текстилно материалознание. ТУ - София, ISBN 978-954-438-863-8.
13. Русев, Р. Тъкчество. ISBN 978-954-407-461-86, София 2017.
14. Атанасов, И. и колектив. Технология на тъкчеството, Техника, София, 1980.
15. Тилева, Цв. и колектив, Строеж и анализ на тъканите. София, Техника, 1988.
16. Бояджиев, К., Л. Друмев, Проектиране на тъканите. София, Техника, 1986.
17. Ангелова, Р., Хр. Конова, Предене на къси влакна. ТУ -София, 2004.
18. Ангелова, Р., Хр. Конова, Предене на дълги влакна. ТУ - София, 2008.
19. Славов, С. Машини и процеси в трикотажното производство. ВТУ, 1988.

**ТЕХНИЧЕСКИ УНИВЕРСИТЕТ – С О Ф И Я**  
**КОЛЕЖ-С Л И В Е Н**

---

20. Muller, M. & Soon, Техника кроя, сборник Ателье-2006, EDIPRESSE-KONLIGA, Moskau 2007.
21. Muller, M. & Soon, Моделирование и конструирование женской одежды, т.1, сборник Ателье-2006, EDIPRESSE-KONLIGA, Moskau 2008.
22. Muller, M. & Soon, Техника кроя, сборник Ателье-2008, EDIPRESSE-KONLIGA, Moskau 2009.
23. Курс лекции по изучените специализиращи дисциплини съгласно учебния план на специалност „Технологии, дизайн и мениджмънт на модната индустрия“.

Съставили: 1.  .....  
/проф. д-р инж. Хр. Петров/  
2.  .....  
/доц. д-р инж. М. Сивова/  
3.  .....  
/ас. д-р инж. Т. Пенева/